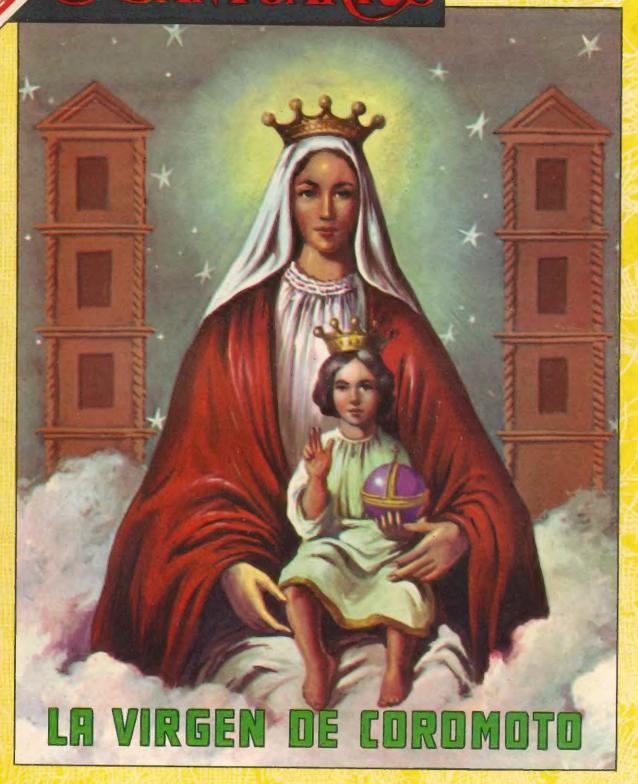


PATRONOS SANTUARIOS



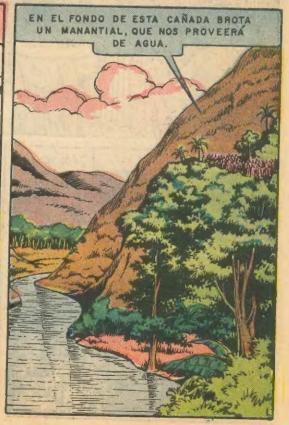
## MULESTRA SENORAL COROLLOTTO

ACIA LA MITAD DEL SIGLO XVII, EL QUE AHORA ES TERRITORIO VENEZOLANO HABÍA SIDO YA CONQUISTADO POR LOS ESPAÑOLES. ALGUNAS TRIBUS INDÍGENAS. NO QUISTERON SOMETERSE A LAS ENCOMIENDAS, Y EMIGRARON A LA MONTAÑA.



ENTRE ELLAS ESTABA LA TRIBU DE LOS COROMOTOS, CON SU CACIQUE AL FRENTE.







































































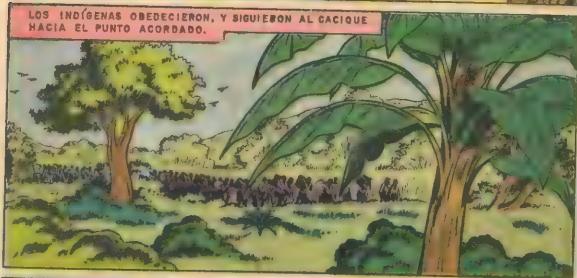














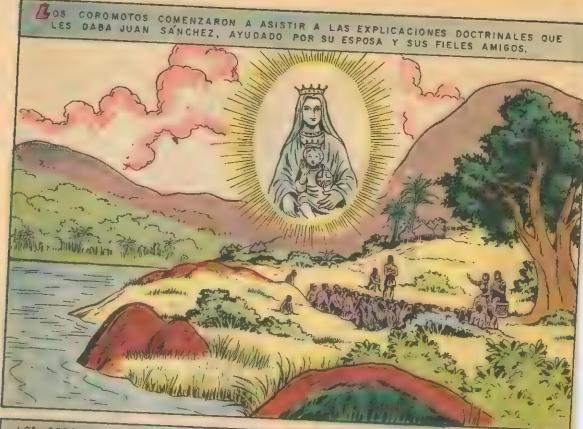


























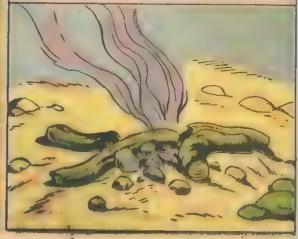






















## ... Y ÉSTE NO SE ATREVIÓ A DISPARAR.



































PERO SU SOBRINO ESPERÓ PACIENTEMENTE HASTA QUE TODOS SE DURMIERON.



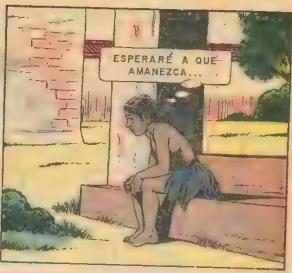


















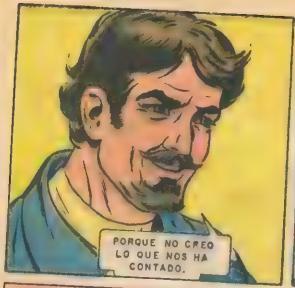














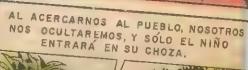


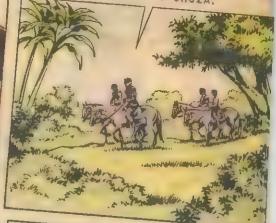






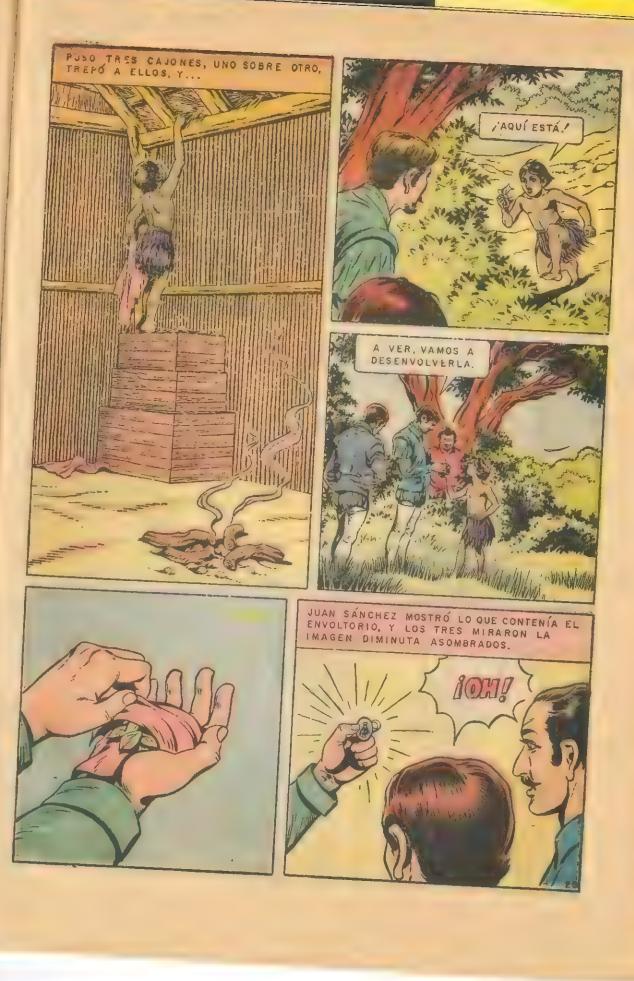






























































JUAN SANCHEZ MURIÓ TAMBIÉN, PERO ANTES CONSTRUYÓ UNA CAPILLA PARA LA VIRGEN.



AL PASO DE LOS AÑOS, YA NADIE RECORDABA EL LUGAR DE LA APARICIÓN.



ACIA 1698, FRAY DIEGO DE OLAYA LLEGO A LA REGIÓN PIDIENDO LIMOSNA PARA ERIGIR UN TEMPLO A NUESTRA SEÑORA DEL TOPO(\*).



LLEVABA UNA IMAGEN DE ELLA, Y LA GENTE OBSERVÓ CON SOBRESALTO QUE LA IMAGEN PALIDECÍA VISIBLEMENTE.



POR FIN, EL ROSTRO DE LA IMAGEN DESAPARECIÓ COMPLETAMENTE, Y SE LA CONSIDERÓ MILAGROSA .



ENTONCES, EL COMERCIANTE MARCOS PAREDES HIZO LEVANTAR EN AQUEL SITIO UNA ERMITA.



EN CUANTO LOS INDIOS COROMOTOS VIERON QUE SE CONSTRUÍA UNA CAPILLA EN EL LUGAR DONDE LA "BELLA SEÑORA" SE HABÍA APARECIDO AL CACIQUE ANTERIOR...



... DECIDIERON VOLVER.

QUE SI ELLA YUELVE A TENER LUGAR AQUÍ, NOSOTROS REGRESAREMOS CON LOS BLANCOS.



